

UN AFFACCIO SU GINEVRA

Assistenza storico artistica **Stefano Zuffi**

Da venerdì 13 a sabato 14 marzo 2020

Breve, intenso itinerario tra monti e laghi in direzione di Ginevra. Punto d'incontro di lingue e culture, la bella città svizzera affacciata sul grande Lago Lemano offre importanti monumenti e raccolte d'arte.



Venerdì 13 - Milano/Fénis/Ginevra

Ore 7,30 partenza in pullman da Milano - piazza Quattro Novembre, lato hotel Gallia.

Lungo l'itinerario, una prima suggestiva tappa al castello di Fénis, il più celebre e spettacolare tra gli edifici fortificati della Valle d'Aosta.

Nella tarda mattinata arrivo a Ginevra e, dopo una pausa per il pranzo libero, visita al prestigioso museo di Belle Arti che ospita fra l'altro i capolavori insoliti del raro e affascinante pittore quattrocentesco Konrad Witz.

Al termine delle visite sistemazione presso il Novotel Genève Centre (www.accorhotels.com), moderna struttura nei pressi del celebre lungolago dominato, all'orizzonte, dalla sagoma del massiccio del Bianco: cena in albergo.

Sabato 14 - Ginevra/Ivrea/Milano

Il nostro incontro con Ginevra si completa con il tour panoramico della città e la visita alla grandiosa cattedrale gotica. Pranzo libero e, lungo la strada del ritorno, sosta presso la preziosa chiesa di S. Bernardino a Ivrea, con uno splendido ciclo di affreschi. Arrivo a Milano in serata.

Quota individuale di partecipazione minimo 15 - € 480	Iscrizioni in corso sino ad esaurimento dei posti disponibili (acconto euro 200) Saldo entro 15 giorni dalla partenza
Supplemento camera singola	€ 120

Modalità di pagamento:

Assegno o bonifico bancario a favore di Celeber srl - Milano

- IBAN: IT8900569601600000018882X00 (causale: ABP Ginevra - "Cognome partecipante")

La quota comprende:

Viaggio in pullman, sistemazione in camera a due letti presso gli alberghi citati, una cena in albergo, visite e ingressi come da programma, assistenza storico artistica di Stefano Zuffi, polizza di assistenza "medico-bagaglio-annullamento".

La quota non comprende:

Gli extra in genere, 2 pasti liberi, le bevande ai pasti, le mance e quanto non espressamente citato nel programma.

Assistenza storico artistica

Stefano ZUFFI



Prima come consulente editoriale e scientifico nella casa editrice Electa Mondadori (1994-2006) e poi attraverso l'attività dello studio editoriale mi occupo di pubblicazioni d'arte, come autore e come curatore di collane, a prevalente carattere divulgativo. Collaboro inoltre con riviste d'arte e di cultura, con rubriche radiofoniche e per la sceneggiatura di documentari.

Per vari editori italiani e stranieri (Electa, Mondadori, Rusconi, Longanesi, Skira, Feltrinelli, Rizzoli, Sassi) ho pubblicato oltre 60 libri, diversi dei quali coeditati e tradotti in varie lingue.

Consigliere dell'Associazione Amici di Brera e dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, collaboro con musei e istituzioni milanesi, per la schedatura scientifica delle raccolte o per la progettazione e la realizzazione di mostre temporanee, spesso occupandomi anche degli aspetti didattici (pannelli esplicativi, cartellini, guide).