



Amici Museo Poldi Pezzoli
Milano

Ciclo di conferenze

Centro Culturale San Fedele, Piazza San Fedele 4, Milano

ANTICHI MAESTRI: CONFERME E SORPRESE



Lunedì 12 novembre, ore 18.00

L'ANNO DI LEONARDO

a cura di S. Zuffi

Stefano Zuffi, Vicepresidente dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli, ci illustrerà le iniziative organizzate per celebrare il quinto centenario della morte dell'Artista.

Lunedì 19 novembre, ore 18.00

MANTEGNA + MANTEGNA

La *Resurrezione* e la *Discesa al limbo* riunite

a cura di G. Valagussa



Giovanni Valagussa, Conservatore dell'Accademia Carrara di Bergamo, ci illustrerà la sua straordinaria recentissima scoperta: una *Resurrezione*, considerata opera di scuola mantegnesca, conservata per quasi 200 anni nei depositi dell'Accademia, può invece costituire la metà superiore, tagliata via, della nota tavola *Discesa al Limbo*, già a Princeton nella collezione di Barbara Piasecka Johnson, unanimemente considerata un dipinto del maestro. Nella conferenza si racconteranno brevemente le varie tappe della vicenda, con alcune osservazioni sulle indagini scientifiche svolte e sul restauro in corso.

Quota di partecipazione € 10.

Soci Benefattori e Benemeriti ingresso gratuito.

Prenotazione obbligatoria 02 780872 – amici@museopoldipezzoli.it

Possibilità di pagare in loco.

NOVEMBRE

VISITA IN CITTÀ

Venerdì 9 novembre – Milano – Ore 17.00

MUSEO SAN FEDELE, TRA ARTE E FEDE

Assistenza culturale Padre Andrea dall'Asta, Direttore della Galleria San Fedele



Padre Andrea dall'Asta, Direttore della Galleria San Fedele, ci guiderà lungo un percorso artistico e religioso nella cinquecentesca chiesa dei Gesuiti, che comprende la cripta, la sacrestia, la «cappella delle ballerine» e un museo di dipinti e reliquiari con opere d'arte che spaziano dal XIV secolo al presente. L'itinerario museale si sviluppa nella chiesa di San Fedele e in alcuni spazi circostanti -

la cripta e il sacello, la sacrestia, la cappella delle ballerine - ed è stato inaugurato il 31 dicembre 2014, al termine di restauri durati un decennio. Esso è strettamente legato alla storia della Galleria San Fedele iniziata negli anni Cinquanta nella omonima Fondazione dei gesuiti. Come alcune altre realtà ecclesiali italiane, la Galleria San Fedele negli anni ha invitato numerosi artisti a riflettere sui grandi temi dell'uomo contemporaneo e della spiritualità cristiana. A questo cantiere sperimentale, laboratorio espressivo, hanno collaborato artisti del calibro di Carlo Carrà, Mario Sironi e Lucio Fontana. Le sperimentazioni presso gli spazi della Galleria trovano pienezza di senso negli interventi nello spazio liturgico della chiesa di San Fedele. David Simpson, Mimmo Paladino, Jannis Kounellis, Sean Shanahan, Claudio Parmiggiani e Nicola De Maria sono alcuni degli artisti interpellati negli ultimi anni per riflettere su temi fondamentali della fede, come l'Apocalisse, la Croce, la Gerusalemme celeste, gli ex voto, con opere pensate per gli spazi e negli spazi della chiesa. L'itinerario tra arte e fede si caratterizza sia come luogo della memoria, sia come stimolo di riflessione per aprire un dialogo fecondo con la cultura e la spiritualità odierne.

Ore 16.45 ritrovo davanti alla Chiesa di San Fedele, in piazza San Fedele 4.

Quota di partecipazione € 20 (under 35 € 15).

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**

- **con bonifico bancario** Cassa Lombarda – Via Manzoni, 14

IBAN: IT 75 U 03488 01601 00000020238

Intestato a: **Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli**

Causale: SAN FEDELE + Nome e Cognome del Socio

VISITA IN CITTÀ

Mercoledì 14 novembre – Milano – Ore 10.30

GRAND HOTEL ET DE MILAN: LA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI

Assistenza culturale Barbara Pasolini



La storia del celebre compositore Giuseppe Verdi è legata allo storico Grand Hotel et de Milan, costruito il 23 maggio del 1863 da Andrea Pizzala, l'architetto che progettò la Galleria De Cristoforis a Milano. Giuseppe Verdi soggiornò per lunghi periodi con la moglie Giuseppina Strepponi nel periodo di apertura della stagione teatrale alla Scala,

al primo piano dell'allora Albergo Milano, Verdi scelse proprio la camera 105 del Grand Hotel per trascorrere l'ultima parte della sua vita dopo la morte della moglie. Visiteremo la suite che ospitò il grande compositore, ricca di arredi originali di grande fascino e viaggiando a ritroso nel tempo ripercorreremo la sua storia "umana e musicale" legata al Teatro alla Scala e al Grand Hotel importante "spettatore" dei trionfi del grande Maestro.

Ore 10.20 ritrovo davanti all'ingresso del Grand Hotel et de Milan in via Manzoni.

La visita potrà essere effettuata SOLO se la camera non sarà occupata nella data indicata nel programma. Se così non fosse, sarà nostra cura rinviare la visita a data da destinarsi.

Quota di partecipazione € 20 (under 35 € 15).

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**

- **con bonifico bancario Cassa Lombarda – Via Manzoni, 14**

IBAN: IT 75 U 03488 01601 00000020238

Intestato a: **Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli**

Causale: VERDI + Nome e Cognome del Socio

CONFERENZA

Giovedì 15 novembre – Museo Poldi Pezzoli – Ore 18.30



SIAMO TUTTI ROMANTICI...

La conferenza sarà tenuta da Lavinia Galli, che ha curato la mostra "Romanticismo" allestita nelle sale del Museo Poldi Pezzoli

La mostra autunnale del Museo Poldi Pezzoli, organizzata in collaborazione con Gallerie d'Italia piazza Scala e curata da Fernando Mazzocca, fa luce per la prima volta sul Romanticismo Italiano e mette in

chiaro il ruolo chiave di Milano, come capitale moderna e centro propulsivo della musica, della letteratura, e dell'arte. È con le annuali esposizioni all'Accademia di Brera che nasce un nuovo mercato dell'arte e si definisce una mitologia moderna, proposta da pittori e scultori ai nuovi collezionisti, che incoraggiarono e sostennero questo movimento con le loro committenze. Ma chi furono i proprietari dei grandi capolavori romantici di Hayez, Bartolini, Molteni, Migliara, Vela? La conferenza si soffermerà su le personalità più significative: da Rosina Poldi al bresciano Paolo Tosio, dalla contessa russa Giulia Samoyloff al tedesco Heinrich Mylius, ai fratelli Giulio e Antonio Litta.

Ore 18.30 Museo Poldi Pezzoli
Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria.

VISITA FUORI CITTÀ

Sabato 17 novembre – Alba

ALBA: SURREALISMO E TARTUFI!

Assistenza culturale Alessandra Montalbetti



Le manifestazioni che celebrano il “re tartufo” vedono quest’anno, da parte della Fondazione Ferrero, che amava definirsi “il secondo re di Alba”, l’inaugurazione di una rassegna dal titolo davvero brillante: *Dal Nulla al Sogno*, nel tentativo di afferrare il sottile e drammatico passaggio, alla fine della Prima Guerra

Mondiale, dall’illusione del Superuomo al caso, al brutto, al sogno ed all’inconscio, indagando anche il complesso rapporto con l’antico mediterraneo filosofico. Illuminata da opere in arrivo da musei di tutto il mondo, la Fondazione Ferrero si comprova luogo di studio approfondito e didatticamente molto preparato. Nel pomeriggio, sempre nell’ambito di queste manifestazioni, nella meravigliosa chiesa medievale di San Domenico, sempre chiusa, ci attende una scoperta surreal-contemporanea: la nuova installazione dell’artista Valerio Berruti, con la sua Storia di Nina, accompagnata dalla musica composta da Ludovico Einaudi.

Ore 09.00. Partenza in pullman da Piazza IV novembre sul fianco dell’Hotel Gallia, vicino alla Stazione Centrale. Rientro nel tardo pomeriggio.

Quota di partecipazione € 80

La quota comprende: il viaggio in pullman, l’ingresso alla Fondazione Ferrero e la chiesa di San Domenico. Pranzo libero.

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**

- **con bonifico bancario** - Banca Popolare di Sondrio – Sede di Milano -

IBAN: IT 89 0 05696 01600 000018882X00 Intestato a: **Celeber Srl – Milano**

- Causale: ALBA + Nome e Cognome del Socio

VISITA FUORI CITTÀ

Mercoledì 28 novembre – Torino

CAMERA POP

LA FOTOGRAFIA NELL'ARTE DI WARHOL, SCHIFANO & CO. A TORINO

Assistenza culturale Paola Rapelli



Una mostra ricchissima: 150 tra quadri, fotografie, collages e grafiche, che ripercorrono la storia delle reciproche influenze tra fotografia e Pop Art, il movimento artistico che non solo ha segnato l'arte e la cultura degli anni Sessanta, ma ha contribuito alla

definizione estetica e comportamentale internazionale nella seconda metà del secolo Ventesimo e anche oltre. La mostra è incentrata sulla fotografia poiché questa arte è stata, per gli artisti Pop, fonte di ispirazione e vero e proprio strumento di lavoro, nonché una pratica fondamentale per il suo ruolo nella comunicazione e nello sviluppo della società di massa. La mostra prende avvio con il famoso ed intrigante collage "What is it that makes today's homes so different, so appealing?" di R.Hamilton, opera da cui si ritiene prenda avvio l'intero movimento; le opere celebri e significative esposte sono molte.

Ore 08.45. Ritrovo e partenza in treno dalla Stazione Centrale. Ritrovo davanti alla libreria Feltrinelli, piano binari. Rientro a Milano previsto alle ore 14.02.

Quota di partecipazione € 90.

La quota comprende il viaggio in treno FrecciaRossa e l'ingresso in mostra.

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**

- **con bonifico bancario** - Banca Popolare di Sondrio – Sede di Milano -

IBAN: **IT 89 0 05696 01600 000018882X00** Intestato a: **Celeber Srl** – Milano

- Causale: TORINO + Nome e Cognome del Socio

VISITA IN CITTÀ

Giovedì 29 novembre – Milano, Gallerie d'Italia – Ore 15.00

IL ROMANTICISMO CONTINUA ALLE GALLERIE – PARTE II

Assistenza culturale Luisa Strada



Il Romanticismo è certo uno dei periodi più appassionanti e rivoluzionari della storia d'Italia e Milano, nota soprattutto per i suoi campioni in campo musicale e letterario, uno dei suoi centri maggiori. Due i musei cittadini coinvolti quest'autunno a rintracciarne il mitico ricordo servendosi delle arti figurative. Una grande carrellata di artisti che ci raccontano l'avventura romantica e il mutare per sempre della sensibilità e dell'immaginario della cultura europea. Dopo aver visto la prima parte dalla mostra, ospitata al Museo Poldi Pezzoli, andiamo ora a Gallerie d'Italia. Lasciamoci immergere dal volume e dalla bellezza di tante opere di un'arte nuova, che entra nella vita e interpreta i sentimenti di un'umanità mutata nelle sue attese e nei suoi desideri.

Ore 14.45 ritrovo all'ingresso delle Gallerie d'Italia.

Quota di partecipazione € 15 (under 35 € 10).

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**

- **con bonifico bancario** Cassa Lombarda – Via Manzoni, 14

IBAN: IT 75 U 03488 01601 00000020238

Intestato a: **Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli**

Causale: ROMANTICISMO + Nome e Cognome del Socio

VISITA FUORI CITTÀ

Venerdì 30 novembre – Brescia

IL TESORO SVELATO:

RIAPRE LA PINACOTECA TOSIO MARTINENGO A BRESCIA

Assistenza culturale Paola Rapelli



La raffinata raccolta appartenuta a Paolo Tosio, "repubblicano arrabbiato", per volontà testamentaria è pubblica dal 1844; ad essa si aggiunge il lascito di Francesco Martinengo (1883); molto altro si aggiunge in seguito: ed ecco il tesoro completo. Dopo otto anni, la Pinacoteca ha riaperto i battenti per la gioia dei cultori dell'arte, nella storica sede del palazzo appartenuto al primo collezionista: la sede restituisce la propria storia secolare. Si farà così un magnifico viaggio dal Trecento ad Hayez, incluso il

patrimonio grafico (che conta tra l'altro la serie quasi completa dei bulini di Dürer). Sono stati inoltre recuperati gli affreschi del Quattrocento identificati in cortile. I dipinti sacri del maestro Foppa, i pastori di Lotto, la "Salomè" di Moretto, i gentiluomini impellicciati di Moroni, il "Cristo benedicente" e gli angeli di Raffaello, insieme ai pitocchi scalcinati di Ceruti: sono tutti pronti ad accoglierci.

Ore 08.15. Partenza in pullman da Piazza IV novembre sul fianco dell'Hotel Gallia, vicino alla Stazione Centrale). Rientro in tarda mattinata.

Quota di partecipazione € 65.

La quota comprende il viaggio in pullman e l'ingresso alla Pinacoteca Tosio Martinengo.

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**
- **con bonifico bancario** - Banca Popolare di Sondrio – Sede di Milano - IBAN: **IT 89 0 05696 01600 000018882X00** Intestato a: **Celeber Srl** – Milano
- Causale: BRESCIA + Nome e Cognome del Socio

DICEMBRE

VISITA IN CITTÀ

Mercoledì 5 dicembre – Milano, Castello Sforzesco – Ore 16.00



VESPERBILD ALLE ORIGINI DELLA PIETÀ DI MICHELANGELO

Assistenza culturale Luisa Strada

Un nome tedesco per una delle Star della scultura italiana. Il Castello Sforzesco organizza una mostra sul tema che più di ogni altro ha coinvolto il genio del Buonarroti nel corso di tutta la sua intensa e lunga vita. In dialogo con la Rondanini, sono ospiti illustri del Castello importanti opere: dalle sculture della Val del Reno, al calco della Pietà dei Musei Vaticani, ai grandi nomi del primo Rinascimento Italiano, Cosmé Tura, Francesco del Cossa, Ercole de' Roberti, Giovanni Bellini, Perugino e, esposta per la prima volta al pubblico, la *Pietà* di Vittore Carpaccio, oggi in collezione privata.

Ore 15.45 ritrovo nel cortile del Castello Sforzesco all'ingresso del Museo Pietà Rondanini, sulla sinistra entrando dalla torre del Filarete.

Quota di partecipazione € 18 (under 35 € 13).

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria

- con bonifico bancario Cassa Lombarda – Via Manzoni, 14

IBAN: IT 75 U 03488 01601 000000020238

Intestato a: Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli

Causale: CASTELLO + Nome e Cognome del Socio

VISITA IN CITTÀ

Giovedì 13 dicembre – Milano, Hangar Bicocca – Ore 11.00

GLI IGLOOS DI MARIO

Assistenza culturale Alessandra Montalbetti



Dopo la straordinaria rassegna in cui abbiamo insieme percorso gli Ambienti e gli Spazi di Lucio Fontana, l'Hangar Bicocca ci offre una nuova ghiotta occasione: affrontare le opere di Mario Merz, i suoi celeberrimi Igloos. Merz, figura centrale dell'Arte Povera, ha contemplato con estrema attenzione i processi di trasformazione che sono insiti nella natura

e nella vita umana e li ha raccontati nella sua figura simbolo, l'igloo, dal 1968 al 2003, anno della sua morte, instancabile sperimentatore di materiali quali il vetro, il ferro, la juta, la pietra e molti altri ancora. Alla ricerca di un nomadismo culturale che non lo bloccasse in una specifica categoria, Merz ha saputo raccontare la nostra Italia in un momento certo difficile, ma culturalmente vivacissimo.

Ore 10.45 ritrovo davanti all'ingresso dell'Hangar Bicocca, via Chiese 2. Prendere la M5 Linea Lilla – Direzione Bignami. Scendere alla fermata PONALE. Prendere poi il pullman Linea 51 (Direzione Cimiano M2). Scendere alla fermata Via Chiese – HangarBicocca.

Quota di partecipazione € 15 (under 35 € 10).

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria

- con bonifico bancario Cassa Lombarda – Via Manzoni, 14

IBAN: IT 75 U 03488 01601 000000020238

Intestato a: Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli

Causale: MERZ + Nome e Cognome del Socio

VISITA FUORI CITTÀ

Sabato 15 dicembre – Torino

VAN DYCK NELLA TORINO DEL SEICENTO

Assistenza culturale Anna Torterolo



Fu lui a inventare il ritratto aristocratico: mani lunghe e ceree, volti nobilmente intensi, eleganze di sognante raffinatezza. Anton van Dyck (1599-1641) fu allievo di Rubens, ma alla solare energia del maestro sostituì una modernissima, lunare malinconia. A lui la Sabauda dedica un'importante mostra che visiteremo insieme. Al termine, dopo la pausa per il pranzo, itinerario attraverso la Galleria

Sabauda e passeggiata fino alla bellissima seicentesca Chiesa della Consolata, davanti alla quale un antico caffè è il tempio del celebratissimo "bicerin".

Ore 08.15. Partenza in pullman da Piazza IV novembre sul fianco dell'Hotel Gallia, vicino alla Stazione Centrale. Rientro in prima serata.

Quota di partecipazione € 110.

La quota comprende: il viaggio in pullman, l'ingresso alla Pinacoteca della Galleria Sabauda e la mostra di Van Dyck. Pranzo libero.

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**
- **con bonifico bancario** - Banca Popolare di Sondrio – Sede di Milano -
- IBAN: IT 89 0 05696 01600 000018882X00** Intestato a: **Celeber Srl** – Milano
- Causale: VAN DYCK + Nome e Cognome del Socio

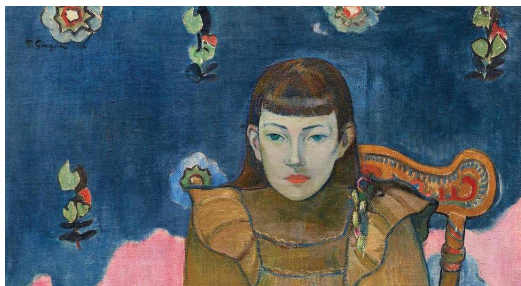
GENNAIO

VISITA FUORI CITTÀ

Sabato 12 gennaio – Padova

GAUGUIN E GLI IMPRESSIONISTI COME NON LI AVETE MAI VISTI

Assistenza culturale Alessandra Montalbetti



Tutta l'arte contemporanea è debitrice delle Avanguardie artistiche del '900, magicamente raccolte nelle collezioni del museo Ordupgaard di Copenhagen, dove Gauguin si trasferì per un breve periodo della sua vita con la moglie danese Mette Gad, esposta a Padova con altri capolavori

di Cezanne, Dègas, Gauguin, Manet, Monet, Berthe Morisot, Renoir, Matisse, mai esposti prima in Italia. Una ricca e completa selezione, che non solo testimonia il profondo rapporto di stima e amicizia tra l'artista francese e i suoi contemporanei, ma che ha saputo inaugurare un serio interesse verso il movimento più rivoluzionario e più complesso nella sua univoca ed ancora oggi affascinante diversità. A completare la giornata, la visita al Caffè Pedrocchi, raffinata istituzione della città, strettamente correlata alla vita politica ed intellettuale d'Italia.

Ore 09.00. Ritrovo e partenza in treno dalla Stazione Centrale. Ritrovo davanti alla libreria Feltrinelli, piano binari. Rientro a Milano previsto alle ore 19.15.

Quota di partecipazione € 120.

La quota comprende: il viaggio in treno e l'ingresso alla mostra. Pranzo libero.

La prenotazione si intende confermata solo con il versamento della quota:

- **in contanti, assegno, bancomat, carta di credito presso la Segreteria**
- **con bonifico bancario** - Banca Popolare di Sondrio – Sede di Milano -
- IBAN: IT 89 0 05696 01600 000018882X00** Intestato a: **Celeber Srl** – Milano
- Causale: PADOVA + Nome e Cognome del Socio



Vi segnaliamo che i Soci dell'Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli avranno diritto di accedere alla mostra con biglietto ridotto (euro 8) esibendo la tessera associativa.

Per informazioni:

METS – PERCORSI D'ARTE

Tel. 0321 628938 info@metsarte.com

www.metsarte.com

QUOTE ASSOCIATIVE 2019

Amico (fino a 35 anni) € 10

Ordinario € 60

Famiglia (per 4 persone) € 100

Benefit base:

- Ingresso gratuito per un anno al Museo Poldi Pezzoli;
- Visite guidate gratuite alle collezioni e alle mostre allestite in Museo;
- Incontri e conferenze con il personale scientifico del Museo;
- Visite guidate in città in occasione di mostre e manifestazioni artistiche;
- Visite esclusive in abitazioni private, castelli, ville e a collezioni generalmente non aperte al pubblico;
- Viaggi culturali in Italia e all'estero;
- Conferenze e lezioni di storia dell'arte;
- Ingresso gratuito alle Gallerie d'Italia;
- Sconto sul biglietto di ingresso al Museo Diocesano;
- Ingresso ridotto al Labirinto della Masone di Franco Maria Ricci (€ 15 anziché € 18) e sconto del 15% sulle pubblicazioni Franco Maria Ricci con l'esclusione dei volumi d'antiquariato;
- Sconto del 15% presso la Libreria Bocca (Galleria Vittorio Emanuele);
- Sconto del 10% presso la caffetteria "Corsia del Giardino", via Manzoni 16, su tutte le consumazioni al tavolo da lunedì a domenica;
- Sconto fino al 20% per le nuove iscrizioni ai corsi annuali e brevi organizzati da "Corsi Arte" - www.corsiarte.it
- Partecipazione ai programmi della Federazione Italiana Amici dei Musei (FIDAM) e della Federazione Mondiale Amici dei Musei (WFFM);

Sostenitore € 150

Benefit aggiuntivi:

- Invito alle inaugurazioni delle mostre del Museo;
- Visite guidate alle mostre e alle collezioni del Museo in orario di apertura per gruppi di amici e/o familiari con agevolazioni da concordare contattando mariotti@museopoldipezzoli.it;
- Riduzioni e gratuità previste per alcune iniziative culturali.

Benefattore € 250

Benefit aggiuntivi:

- Possibilità di organizzare per amici e parenti visite guidate riservate al Museo e alle mostre in occasione delle aperture serali con aperitivo;
- Organizzare a tariffe agevolate serate esclusive e riservate con possibilità di rinfresco negli spazi del Museo da concordare contattando mariotti@museopoldipezzoli.it

- Partecipazione gratuita alle conferenze organizzate dall'Associazione.

Benemerito da € 500

Benefit aggiuntivi:

- Una copia gratuita del catalogo della grande mostra annuale;
- Inviti ad eventi speciali.

È possibile rinnovare la propria quota associativa presso la Segreteria degli Amici del Museo, pagando in contanti, assegno, bancomat, carta di credito.

In alternativa è possibile effettuare un bonifico bancario:

CASSA LOMBARDA - FILIALE 100

Via Manzoni, 14 - 20121 Milano

IBAN: IT 75 U 03488 01601 000000020238

Intestato a: **Associazione Amici del Museo Poldi Pezzoli**

Causale: **Quota associativa anno 2019 – Nome e cognome del Socio**

N.B. L'iscrizione si considera ad anno solare, cioè da gennaio a dicembre, indipendentemente dal momento in cui avviene il versamento della quota. **Per coloro che si iscrivono dal mese di settembre a dicembre, l'abbonamento avrà validità per gli ultimi 4 mesi dell'anno in corso e per tutto quello successivo.** La partecipazione alle iniziative culturali è riservata ai Soci, in regola con l'abbonamento annuale. E' possibile prenotare telefonicamente tutte le iniziative culturali e i viaggi negli orari di apertura della Segreteria.

La Segreteria resterà chiusa al pubblico nel periodo natalizio dal 22 dicembre al 6 gennaio 2019.



Via Bigli 19 – 20121 Milano

Tel. 02 780872 – Cell. 366 5830536

Lunedì – Venerdì dalle 10.00 alle 13.00

amici@museopoldipezzoli.it – www.amicipoldipezzoli.it

Seguici su Facebook: Amici del Museo Poldi Pezzoli